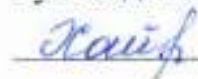


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

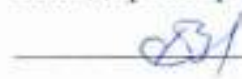


Хайрутдинова А.Х.

Протокол №1 от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР



Закирова Г.Г.

от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Ахметханов Б.И.

Приказ №48 от «28» августа 2023 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кугунурская средняя общеобразовательная школа»  
Балтасинского муниципального района  
Республики Татарстан**

**Рабочая программа по русской литературе для 11 класса**

**Составила: Михайлова Светлана Валентиновна  
учитель I квалификационной категории**

Рассмотрено и принято на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 28 августа 2023 года

**Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на 102 часа.  
В учебном плане на предмет выделены 3 часа.**

**Требования к уровню подготовки выпускников.**

В результате изучения литературы на базовом уровне выпускник должен:

**знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Выпускник должен уметь:**

- соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;
- создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

В результате изучения литературы в 11 классе ученик должен овладеть следующими основными теоретико-литературными понятиями:

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Содержание и форма.
- Художественный вымысел. Фантастика.
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.
- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.
- Деталь. Символ.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.
- Стиль.
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.
- Литературная критика.
- Художественный перевод.
- Русскоязычные национальные литературы народов России.

В результате изучения литературы выпускник должен овладеть следующими основными видами деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.
- Сопоставление произведений русской и родной литературы выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.
- Самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык, поиск в родном языке эквивалентных средств художественной выразительности

### **Содержание рабочей программы.**

**Введение.** Русская литература XX века.

**Проза начала 20 века.**

**И. А. Бунин.**

Рассказ «Господин из Сан-Франциско».

Рассказ «Ворон»

Лирика И.А. Бунина. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество», «Последний шмель», «Песня».

Рассказы «Темные аллеи», «Легкое дыхание», «Митина любовь» (по выбору)

**А. И. Куприн.** Повесть «Олеся».

Рассказ «Гранатовый браслет».

**М. Горький.** Ранние романтические рассказы. «Челкаш».

Рассказ «Старуха Изергиль».

Драма «На дне».

**«Серебряный век» русской поэзии.**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворения: «Юному поэту», «Грядущие гунны» «Творчество», «Каменщик».

**Н. Гумилев.** Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Озеро Чад», «Старый конквистадор».

**К. Д. Бальмонт.** Стихотворения: «Завет бытия», «Безглагольность», «Звездные знаки».

**А.А.Блок.** Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Незнакомка», «О, весна, без конца и без краю...», «Когда вы стоите на моем пути...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...», «На железной дороге».

Поэма «Двенадцать»

**Русская литература 20-х годов.**

**С.А. Есенин.** «Гой ты, Русь моя родная!», «Выткался на озере алый свет зари...», «Я покинул родимый дом», «Заметался пожар голубой...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...», «Русь советская», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Письмо матери», «Видели ли вы», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»

Поэма «Анна Снегина».

**В. В. Маяковский.** «Нате!», «Скрипка и немножко нервно»

«Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Юбилейное», «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся».

**И. Э. Бабель.** «Конармия»: рассказы "Соль", "Письмо".

**А.П. Платонов** «Усомнившийся Макар».

**Русская литература 30-х годов.**

**М. А. Булгаков.** Роман «Белая гвардия».

М.А. Булгаков «Дни Турбиных».

М. М. Зощенко. «Аристократка».

**М. А. Шолохов.** Роман-эпопея «Тихий Дон» (главы).

М. А. Шолохов «Донские рассказы»

**А. А. Ахматова.** Лирика. «Смятение», «Песня последней встречи», «Небывалая осень построила купол высокий», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...» «Не с теми я, кто бросил землю...», «Родная земля», «Вечером».

Поэма «Реквием»..

**О. Э. Мандельштам.** Notre Dame», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Петербургские строфы», «Актёр и рабочий».

**М. И. Цветаева.** Лирика. «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине. Давно...».

Стихотворения: «Молитва», «В светлом платье, давно знакомом», «Быть в аду нам, сестры пылкие».

### **Литература периода Великой Отечественной войны.**

К. М.Симонов. «Родина»; М.В.Исаковский. «Враги сожгли родную хату»; А.А. Прокофьев. «Яблоня на минном поле»; А.И.Фатьянов. «Где же вы теперь, друзья однополчане...»; М. Джалиль «Мои песни» и др.

### **Русская литература второй половины 20 века.**

#### **Великая Отечественная война в прозе 50-80- годов.**

**К. Д. Воробьев** «Убиты под Москвой».

**В.Л. Кондратьев.** «Сашка».

**А. Т. Твардовский.** «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Слово о словах», «Вся суть в одном – единственном завете...», «Памяти матери...»

Поэмы «За далью - даль», «По праву памяти».

**Б.Л. Пастернак.** «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти», «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Метель», «Баллада», «Годами когда-нибудь в зале концертной». Стихотворения Юрия Живаго. «Гамлет», «Зимняя ночь»

Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».

**Н. А. Заболоцкий.** «Ночной сад», «Портрет», «О красоте человеческих лиц», «Где-то в поле возле Мага дана «Гроза идет», «Ласточка»

Тема деревни в русской литературе 50-80-х годов.

**Ф. А. Абрамов.** Роман «Две зимы и три лета».

**В. П. Астафьев.** Повесть «Царь-рыба» (фрагмент)

**В. Г. Распутин.** Повесть «Прощание с матерой» (в сокращении)

**В. М. Шукшин.** «Ванька Тепляшин»

#### **Лирика 60-80-х годов.**

**Н.М.Рубцов.** «Журавли», «Душа хранит», «Посвящение другу», «Во время грозы».

**Е.А.Евтушенко.** «Свадьбы», «Со мною вот что происходит», «Идут белые снега...»

**А.А.Вознесенский.** «Гойя», «Тишины!», «Сага».

**Белла Ахатовна Ахмадулина.** «Влечет меня старинный слог...», «По улице моей который год», «Свеча», «Четверть века, Марина, тому», «Это я», «Я думаю, как я была глупа».

**Б.Ш. Окуджава.** «Полночный троллейбус», «Тьмою здесь все занавешено», «Дорожная песня».

**В.С.Высоцкий.** «Песня о звездах», «Здесь лапы у елей дрожат на весу», «Конец охоты на волков»

#### **Драматургия 70-80-х годов.**

**А.В.Вампилов.** «Утиная охота».

### **Из литературы народов России.**

Мустай Карим.. Стихотворения: «Подует ветер- всё больше листьев...», «Тоска» и др.

Стихотворения М. Джалиля, Г. Тукая.

**А. И. Солженицын.** Рассказ "Матренин двор".

### **Лагерная тема в русской литературе 60-80-х годов.**

**А. И. Солженицын.** «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)

В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы», «Ожерелье княгини Гагариной», «Сентенция»

### **«Городская» проза в русской литературе 70-80-х годов**

Ю. В. Трифонов. Повесть «Обмен» (отрывок)

### **Современная русская литература.**

И.А.Бродский. «Пророчество», «И при слове «грядущее» из русского языка», «Я входил вместо дикого зверя в клетку»,

**А. Дементьев.** Стихотворения.

### **Литература последнего десятилетия. Проза.**

Т. Толстая. Рассказы.

Гиваргизов Артур. "Со шкафом на велосипеде"

Поэзия. Н. В. Абрамов. Стихотворения «Звездная мечта» , «Букет для любимой», «Зимняя серенада»

### **Зарубежная литература XX века.**

**Т.С. Элиот.** Слово о поэте. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока».

Проза. **Э. М. Ремарк** « На западном фронте без перемен»

**Э. Хемингуэй.** «Старик и море».

.

### **Основные историко-литературные сведения.**

Русская литература начала XX века. Роль литературного образования современного человека. Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX-XXвеков. Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения.

Модернизм((символизм, акмеизм, футуризм).

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе и литературе других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературе других народов России. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема в литературе. «Деревенская» проза.

Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и литературе других народов России. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Литература народов России.

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем. Произведения писателей – представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык. Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике: сохранению мира на земле, экологии природы, сбережению духовных богатств, гуманизму социальных взаимоотношений.

Зарубежная литература.

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

#### Тематическое планирование.

№	Название раздела.	Кол.час.
1.	Введение. Русская литература XX века.	1
2.	Проза начала 20 века.	16
3.	«Серебряный век» русской поэзии.	10
4.	Русская литература 20-х годов.	33
5.	Русская литература 30-х годов.	9
6.	Литература периода Великой Отечественной войны.	2
7.	Русская литература второй половины 20 века.	8
8.	Тема деревни в русской литературе 50-80-х годов.	5
9.	Лирика 60-80-х годов.	6
10.	Драматургия 70-80-х годов.	1
11.	Из литературы народов России.	2
12.	Лагерная тема в русской литературе 60-80-х годов.	2
13.	«Городская» проза в русской литературе 70-80-х годов.	1
14.	Современная русская литература.	1
15.	Русская литература последнего десятилетия.	1
16.	Зарубежная литература XX века.	3



**Календарно-тематическое планирование .**

№ п/п	Тема урока	Колич. часов	Дата проведения		Приме чание
			План.	Факт.	
1	<b>Введение. Русская литература XX века.</b> Роль литературного образования современного человека. Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX-XXвеков.	1	05.09		
2	<b>Проза начала 20 века.</b> И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе и литературе других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои.	1	06.09		
3	Проза. И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско». Предчувствие катастрофических потрясений в канун Первой мировой войны.	1	07.09		
4	Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Социальные контрасты и бездуховность накопительства	1	12.09		
5	Рассказ И. А. Бунина «Ворон» Тема первой любви.	1	13.09		
6	Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм и изысканность. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество», «Последний шмель», «Песня», другие стихотворения		14.09		
7	Урок внеклассного чтения. Рассказы И.А.Бунина о любви. Рассказы «Темные аллеи», «Легкое дыхание», «Митина любовь» (по выбору) Проблематика и поэтика рассказов И.А. Бунина. Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы	1	19.09		
8	А.И.Куприн. Очерк жизни и творчества. Судьба писателя. Повесть «Олеся».	1	20.09		
9	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Трагизм любовной темы в повести «Олеся». Своеобразие изображения природы и духовного мира человека.		21.09		
10	А. И. Куприн «Гранатовый браслет». Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет»	1	26.09		
11	Мечта и реальность в рассказе «Гранатовый браслет».	1	27.09		

12	М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Ранние романтические рассказы. «Челкаш».	1	28.09		
13	М.Горький. Рассказ «Старуха Изергиль».	1	03.10		
14	«На дне» как социально - философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	1	04.10		
15	Спор о назначении человека. Авторская позиция в драме.	1	05.10		
16	Три правды в пьесе «На дне». Её социальная, нравственная, философская проблематика. Смысл названия пьесы.	1	10.10.		
17	Письменная работа по творчеству М. Горького.	1	11.10.		
18	<b>«Серебряный век» русской поэзии</b> Серебряный век русской поэзии. Новые литературные течения. Модернизм( символизм, акмеизм, футуризм). Развитие традиционных тем русской лирики ( тема любви, гражданского служения, единства человека и природы).	1	12.10		
19	Поэзия В.Я.Брюсова. Стихотворения: «Юному поэту», «Грядущие гунны» «Творчество», «Каменщик».	1	17.10		
20	Жизнь и творчество Н. Гумилева. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Озеро Чад», «Старый конквистадор».	1	18.10		
21	К. Д. Бальмонт. Слово о поэте. Стихотворения: «Завет бытия», «Безглагольность», «Звездные знаки».	1	19.10		.
22	А.А.Блок. Личность и творчество. Судьба поэта.	1	24.10		
23	А.Блок. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека».	1	25.10		
24	Анализ стихотворения А.Блока «Незнакомка», «О, весна, без конца и без краю..», «Когда вы стоите на моем пути...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...», «На железной дороге».	1	26.10		

25	Поэма А. Блока «Двенадцать» - поэма о революции. Роль композиции, поэтической символики, лексики, интонации в раскрытии идейного содержания поэмы.	2	07.11		
26					
27	Письменная работа по поэзии «серебряного века»	1	08.11		
28	<b>Русская литература 20-х годов.</b> С.А.Есенин. Очерк жизни и творчества. Лирика.	1	09.11		
29	С.А.Есенин «Гой ты, Русь моя родная!», «Выткался на озере алый свет зари...», «Я покинул родимый дом», «Заметался пожар голубой...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...», «Русь советская», «Не жалею, не зову, не плачу...»	1	14.11		
30	С.А.Есенин. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Письмо матери», «Видели ли вы», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	1	15.11		
31	Поэма «Анна Снегина». Автобиографичность поэмы.	1	16.11		
32	Образ поэта в поэме С.Есенина «Анна Снегина».	1	21.11		
33	Футуризм Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова. В. В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагическая судьба поэта. Лирика. «Нате!», «Скрипка и немножко нервно»	1	22.11		
34	В.В.Маяковский. «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Юбилейное»	1	23.11		
35	В.В.Маяковский: «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся».	1	28.11		
36	Традиции и новаторство в поэзии Маяковского. Неоднозначность отношения к наследию поэта в современном мире. Поэма «Облако в штанах».	1	29.11		
37	Письменная работа по творчеству поэтов 20- годов.	1	30.11		
38	Литературный процесс 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов. Обзор русской литературы 20-х годов.	1	05.12		
39	Поиски поэтического языка новой эпохи Ирония, сарказм, гротеск (закрепление понятий). Сатира в литературе 20-х годов.	1	06.12		

40 41	Исаак Эммануилович Бабель. Трагическая судьба писателя. «Конармия». Трагедия расколотого гражданской войной народа. Рассказы "Соль", "Письмо".	2	07.12		
42	А.П.Платонов. Очерк жизни и творчества. Судьба писателя и его произведений.	1	12.12		
43	А.П.Платонов «Усомнившийся Макар» Размышление героя о смысле жизни.	1	13.12		
44	«Усомнившийся Макар». Особенность повествовательной манеры. Язык рассказа. Продолжение традиции русской реалистической сатиры в творчестве А. Платонова.	1	14.12		
45	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.	1	19.12		
46	М. А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Белая гвардия» (в сокращении). История создания романа.	1	20.12		
47	Проблематика романа М. Булгакова «Белая гвардия». Проблема нравственного выбора в романе.	1	21.12		
48	Судьба русской интеллигенции в романе «Белая гвардия».	1	26.12		
49	М.А.Булгаков «Дни Турбиных». Семья Турбиных: Алексей, Николка, Елена. Библейские мотивы в произведении..	1	27.12		
50	М.А.Булгаков «Дни Турбиных». Библейские мотивы в произведении..	1	28.12		
51 52	Классное сочинение по творчеству М. А. Булгакова.	2	09.01		
53	М. М. Зощенко. Трагическая судьба писателя. «Аристократка». Жанр юмористической новеллы.	1	10.01		
54	М. А. Шолохов. Биография писателя. Творчество писателя.	1	11.01		
55	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (главы). «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии.	1	16.01		
56	Роман «Тихий Дон». Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	1	17.01		
57	Роман «Тихий Дон». Семья Мелеховых. Трагедия Григория Мелехова. Проблема гуманизма.		18.01		
58	Роман «Тихий Дон». Женские образы. Полемика вокруг авторства.	1	23.01		
59	Урок внеклассного чтения. М.А.Шолохов «Донские рассказы»	1	24.01		
60	Письменная работа по творчеству М. А. Шолохова	1	25.01		
61	<b>Русская литература 30-х годов</b> А. А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Судьба поэта Лирика. «Смятение», «Песня последней встречи», «Небывалая осень построила купол высокий», «Сжала	1	30.01		

	руки под тёмной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал 31.01утешно...»				
62	А.А. 01.02Ахматова. Тема Родины и гражданского мужества. «Не с теми я, кто бросил06.02 землю...», «Родная земля», «Вечером». Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей,07.02 ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа (развитие понятий).08.02	1	31.01		
63 64	А .А. Ахматова. Поэма «Реквием». Отражение трагедии личности, семьи и народа в поэме «Реквием». Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий.	2	01.02		
65	О. Э. Мандельштам. Очерк жизни и творчества. Судьба поэта	1	06.02		
66	О. Э. Мандельштам. Notre Dame», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Петербургские строфы», «Актёр и рабочий».	1	07.02		
67	М. И. Цветаева. Очерк жизни и творчества. Судьба поэта . Лирика. «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине. Давно...».	1	08.02		
68	Стихотворения: «Молитва», «В светлом платье, давно знакомом», «Быть в аду нам, сестры пылкие»	1	13.02		
69	Письменная работа по творчеству поэтов 30-годов. Анализ стихотворений.	1	14.02		
70	<b>Литература периода Великой Отечественной войны.</b> Героико-трагедийные мотивы в литературе военных лет.	1	15.02		
71	Лирика: К. М.Симонов. «Родина»; М.В.Исаковский. «Враги сожгли родную хату»; А.А. Прокофьев. «Яблоня на минном поле»; А.И.Фатьянов. «Где же вы теперь , друзья однопольчане...»; М. Джалиль «Мои песни» и др.	1	20.02		
72	<b>Русская литература второй половины 20 века.</b> Великая Отечественная война в прозе 50-80- годов. К.Д.Воробьев «Убиты под Москвой».	1	21.02		
73	В.Л. Кондратьев. Слово о писателе. «Сашка». Композиция повести. Проблема нравственного выбора в годы войны.	1	22.02		

74	.Т.Твардовский. Очерк жизни и творчества. Лирика. «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Слово о словах», «Вся суть в одном – единственном завете...», «Памяти матери...»	1	27.02		
75	А. Твардовский. Поэмы «За далью - даль», «По праву памяти».	1	28.02		
76	Б.Л. Пастернак. Судьба поэта. «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти», «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Метель», «Баллада», «Годами когда-нибудь в зале концертной». Стихотворения Юрия Живаго. «Гамлет», «Зимняя ночь»	1	29.02		
77	Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Художественное своеобразие и композиция романа.	1	05.03		
78	Идея жизни в романе «Доктор Живаго»: «Человек рождается жить, а не готовиться к жизни». Герои романа.	1	06.03		
79	Н.А.Заболоцкий. «Ночной сад», «Портрет», «О красоте человеческих лиц», «Где-то в поле возле Мага дана «Гроза идет», «Ласточка»	1	07.03		
80	<b>Тема деревни в русской литературе 50-80-х годов.</b> Ф. А. Абрамов. Биография писателя. Роман «Две зимы и три лета». Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературе других народов России. Новое понимание русской истории.	1	12.03		
81	В. П. Астафьев. Биография писателя. Повесть «Царь-рыба» (фрагмент)	1	13.03		
82	В. Г. Распутин. Биография писателя. Повесть «Прощание с матерой» (в сокращении)	1	14.03		
83	В. М. Шукшин. Биография писателя. «Ванька Тепляшин»	1	19.03		
84	Домашнее сочинение. по творчеству писателей 50-80годов.	1	20.03		
85	<b>Лирика 60-80-х годов.</b> Н.М.Рубцов. Биография поэта. Лирика. «Журавли», «Душа хранит», «Посвящение другу», «Во время грозы».	1	21.03		

86	Е.А.Евтушенко. Биография поэта. Лирика. «Свадьбы», «Со мною вот что происходит», «Идут белые снега...»	1	02.04		
87	А.А.Вознесенский. Биография поэта. Лирика. «Гойя», «Тишины!», «Сага».	1	03.04		
88	Белла Ахатовна Ахмадулина. Биография поэта. Лирика. «Влечет меня старинный слог...», «По улице моей который год», «Свеча», «Четверть века, Марина, тому», «Это я», «Я думаю, как я была глупа».	1	04.04		
89	Б.Шалвович Окуджава. Биография писателя. «Полночный троллейбус», «Тьмою здесь все занавешено», «Дорожная песня».	1	09.04		
90	В.С.Высоцкий. Биография писателя. «Песня о звездах», «Здесь лапы у елей дрожат на весу», «Конец охоты на волков»	1	10.04		
91	<b>Драматургия 70-80-х годов.</b> А.В.Вампилов. Биография драматурга. «Утиная охота».	1	11.04		
92	<b>Из литературы народов России.</b> Мустай Карим. Жизнь и творчество башкирского поэта, прозаика, драматурга. Стихотворения: «Подует ветер- всё больше листьев...», «Госка» и др. Стихотворения М. Джалиля, Г. Тукая. Художественный перевод. Русскоязычные национальные литературы народов России. Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем. Произведения писателей – представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык. Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике: сохранению мира на земле, экологии природы, сбережению духовных богатств, гуманизму социальных взаимоотношений.	1	16.04		
93	А. И. Солженицын. Краткий очерк жизни и творчества. Рассказ "Матренин двор".	1	17.04		
94	<b>Лагерная тема в русской литературе 60-80-х годов.</b> А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)	1	18.04		
95	В.Т.Шаламов. Краткий очерк жизни и творчества. «Колымские рассказы», «Ожерелье княгини Гагариной», «Сентенция»	1	23.04		

96	<b>«Городская» проза в русской литературе 70-80-х годов</b> Ю. В. Трифонов. Биография писателя. Повесть «Обмен» (отрывок)	1	24.04		
97	<b>Современная русская литература.</b> И.А.Бродский. Биография поэта. Лирика. «Пророчество», «И при слове «грядущее» из русского языка», «Я входил вместо дикого зверя в клетку», А. Дементьев. Жизнь и творчество. Лирика. Стихотворения. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского сужения, единства человека и природы).	1	25.04		
98	<b>Литература последнего десятилетия. Проза.</b> Т. Толстая. Жизнь и творчество. Рассказы. Гиваргизов Артур. "Со шкафом на велосипеде" <b>Поэзия.</b> Н. В. Абрамов. Стихотворения «Звездная мечта» , «Букет для любимой», «Зимняя серенада»	1	30.04		
99	<b>Зарубежная литература XX века.</b> Т.С. Элиот. Слово о поэте. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Многообразие мыслей и настроений стихотворения. Средства создания комического.	1	02.05		
100	Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX в. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы. Проза. Э. М. Ремарк “ На западном фронте без перемен”	1	07.05		
101	Э. Хемингуэй. Анализ повести «Старик и море».	1	08.05		
102	Итоговая контрольная работа.	1	14.05		



В данной подшивке пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью

18 (восемнадцать) страниц

Директор школы Б.И. Ахметханов

